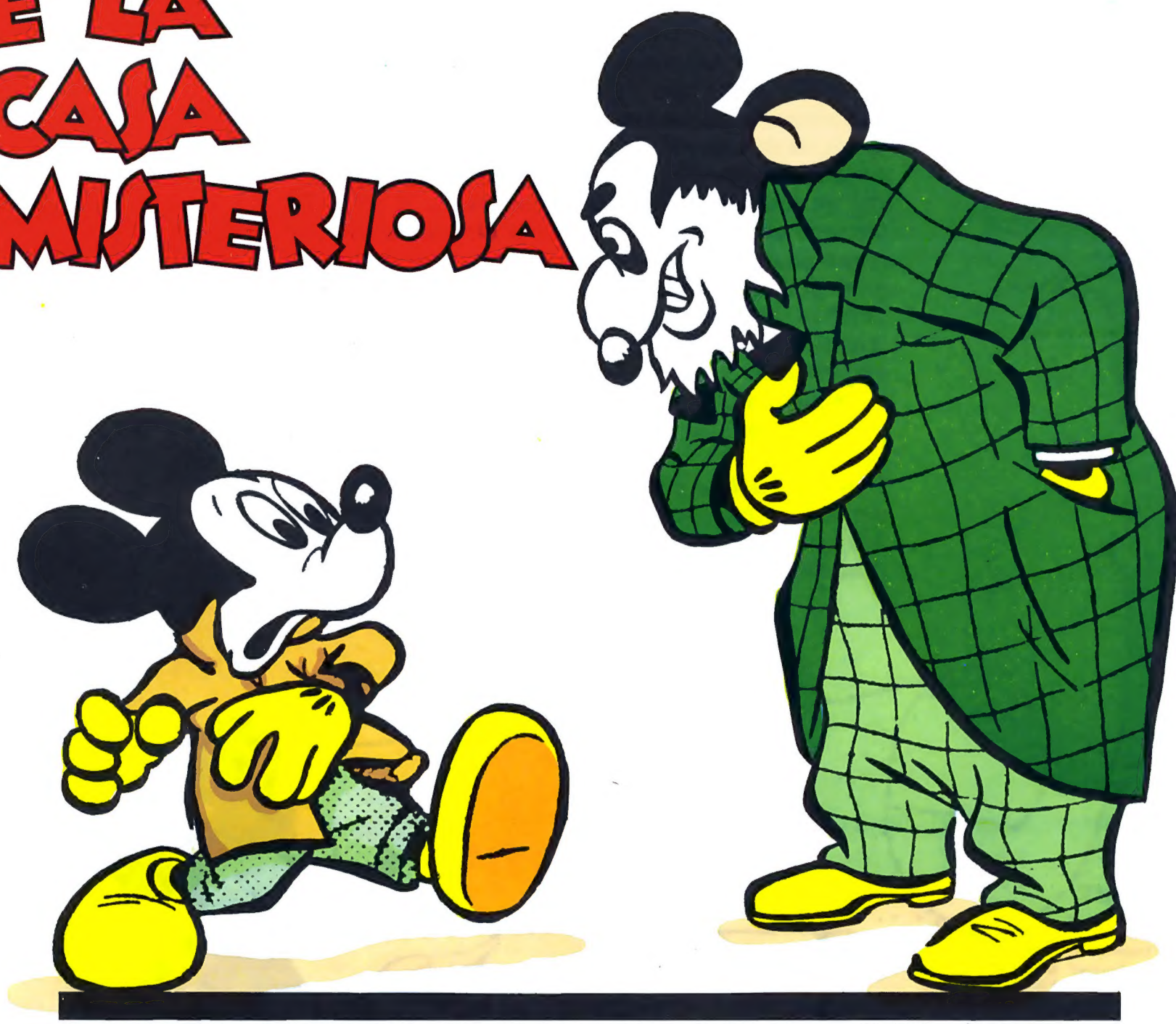
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO

- Siamo nel 1945. Topolino riceve in eredità una agenzia investigativa. Il nuovo lavoro procurerà molte sorprese al nostro eroe

- Apparizioni misteriose, fatti straordinari sconvolgono Mickey Mouse. L'edificio in realtà è una casa stregata

Supplemento a «Il Messaggero» del 24 febbraio 1990

TOPOLINO e la casa misteriosa (in originale «The House of Mistery») è un racconto che fa parte della produzione delle strisce giornaliere che è apparso per la prima volta in Usa sui quotidiani americani dal 13 novembre 1944 al 27 gennaio 1945 ad opera di Bill Walsh che ne curò i testi, mentre i disegni furono realizzati a quattro mani da Floyd Gottfredson e Dick Moores.
Questa volta Topolino si trova davanti a un fatto inaspettato: da un vecchio parente del quale in famiglia si sa poco, lo zio Massimiliano Topo (Maximilian Mouse), ha ereditato una piccola agenzia che si occupa di investigazioni e l'edificio che la ospita. Ma è una casa piena di sorprese per Topolino che si trova di punto in bianco trasferito in un clima da incubo e alle prese con apparizioni misteriose e fatti straordinari. La casa stregata ospita però una dolce fanciulla di nome Drusilla che si presenta come l'innocente vittima dello zio Massimiliano descritto come un malfattore della peggiore specie. Il colpo di scena si avrà quando la spaurita Drusilla si svelerà come una virago novantenne che ha scoperto il segreto della longevità. La donna crudele e senza scrupoli è in realtà una ricercatrice geniale che ha inventato non solo l'elisir di lunga vita ma anche un gas paralizzante con il quale assoggetta le sue vittime. Topolino scopre che lo zio Massimiliano non è morto e non è affatto il criminale che sembrava ma un onest'uomo che è riuscito a smascherare le trame di Drusilla. La fine della storia è insolitamente cruda per un fumetto, soprattutto disneiano. Drusilla e il suo assistente muoiono bruciati nel rogo della casa misteriosa.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Vice Direttori: GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Societa Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89
Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Costarica n. 11

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E LA CASA MISTERIOSA

A PROPOSITO, SIGNOR MANSUETO... COME E' MORTO MIO ZIO MASSIMILIANO?
MI DISPIACE, NON LO SO.!

TUTTO CIO' CHE RIMANE DA SAPERE, MI E' STATO MANDATO IN QUESTA LETTERA!
ACCIDENTI!
11-16
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CON LE ISTRUZIONI DI VOSTRO ZIO DI POGGIARLA SU QUESTO TAVOLO...!

GUARDATE... C'E' QUALCOSA CHE ESCE DALLA BUSTA!
WALT DISNEY

AVEVO CREDUTO CHE LO ZIO MAX SI TROVASSE IN QUELLA BUSTA!
11-17

PENSATE ANCHE VOI CIO' CHE PENSO IO?
STRAORDINARIO! SEMBREREBBE IMPOSSIBILE... E INVECE...

C-C-C-CIELO! CREDO CHE SIA UN MESSAGGIO PER ME!
Caro Nipote, un grande compito...
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CASPITA!
Caro Nipote, un grande compito ti è assegnato - Brucia immediatamente questa casa! Ma stà attento a non toccare i miei archivi segreti!
Zio Max
11-18

PER FAVORE, SIGNOR TOPOLINO... NON DOVRESTE FARLO...! LA LETTERA...!
STRANO! UN MINUTO FA NON MI INTERESSAVA NULLA DEGLI ARCHIVI! MA ORA...

VORREI RIUSCIRE A CAPIRE SE QUEL FUMO CI PORTERA' DEI GUAI O NO...!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SIGNOR TOPOLINO...! I TOPI STANNO FUGGENDO DALLA CASA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

MA SIETE STATO ANCHE AVVERTITO!
LA CHIAVE DI QUESTO MISTERO SI TROVA DA QUALCHE PARTE
QUI DENTRO!
11-20

SE CREDETE CHE UNA STUPIDA NUVOLETTA DI FUMO, O QUALSIASI COSA SIA, RIESCA A SPAVENTARMI...
OMICIDI RISOLTI
OMICIDI IRRISOLTI
OMICIDI - TIPI
OMICIDI - INDIRIZZI
OMICIDI - METODI
OMICIDI - VARIE
OMICIDI

IL PROBLEMA E' CHE... TUTTO E' CREATO DALLA NOSTRA MENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

SIGNOR TOPOLINO, IO.. AW-W-W-W!
COSA DITE?
11-21

GURGG...
FATEVI FORZA E PARLATE, NON BORBOTTATE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SPARITO! BELLA IDEA ANDARSENE IN QUEL MODO E LASCIARMI QUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

AH! CHI E'?
11-22
NON PREOCCUPARTI, FIGLIOLO! SONO SOLO IL GUARDIANO!
OH!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
...E LO SONO DA PIU' DI DUECENTO ANNI!
O.K., ALLORA...
UN MOMENTO! DUECENTO ANNI?
Distributed by King Features Syndicate.
QUESTA VECCHIA CASA COMINCIA A... CO- S'ERA?
SIGH-H-H-H.
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
CIELO... S... SEMBRAVA QUASI UN GEMITO UMANO...!
11-23
C-C-COS'E' QUESTO?
FURTI
UN RITRATTO! STRANO!... SEMBRA CHE ABBIA LE LENTIGGINI!
NON HO MAI VISTO UNA FOTOGRAFIA IN CUI SI VEDONO... CO...??
TOOOO-POLINOOO!
11-24
TOPOO... LINO!!
DA DOVE DIAVOLO VIENE?
TAP! TAP
TAP!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOPOOO... LIIIINO!!!
OH-OH!
Distributed by King Features Syndicate
QU-QUELLA VOCE... MI CHIAMAVA... VENIVA DALLE SCALE!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-25
SPIACENTE, ZIO... STAI COMINCIANDO A INTIMORIRMI!
C'E' QUALCOSA IN QUESTA CASA CHE NON MI PIACE!
Distributed by King Features Syndicate.
OH-OH...! LE LUCI SI STANNO SPEGNENDO!
11-27
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CHI E'?
CO-COSA... CHI MI HA BACIATO?
SMACK!
AH! UN FANTASMA FEMMINA!
SMACK!
ER... SCUSATE! HO SBAGLIATO!
Distributed by King Features Syndicate.

VORREI TANTO CHE NON FOSSERO TROPPO GROSSE PER ESSERE OSSA DI POLLO!

!
11-28
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SE NON FUNZIONA...

BIANCHERIA
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

SPERO CHE QUESTO CONDOTTO NON PORTI ALLA CALDAIA!
11-29

Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OW! LA MIA TESTA! C-C-CIELO. SENTO IL RESPIRO DI QUALCUNO!
Distributed by King Features Syndicate.

SIGNORA, IO... COSA STATE, OH... EH-EH.. SONO IO!
WALT DISNEY

STRANO... SENTO ANCORA QUEL RESPIRO!

MEGLIO RISPARMIARE FIAMMIFERI! MI DOMANDO SE QUESTI MURI SONO CAVI!
TAP! TAP!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON MI SEMBRA... OH-OH! QUESTO SUONO E' STRANO!
TAP! TAP! KLOK! KLOK!

OH, NO... ANCORA TU, NO!
11-30
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

VUOI DIRE CHE C'E' QUALCUNO OLTRE IL MURO?
12-1

ASCOLTA, PICCOLO... SE E' QUALCOSA DI TUO, NON CREDO CHE MI INTERESSI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate.

LA FOTOGRAFIA...! E' LA RAGAZZA CON LE LENTIGGINI!
WALT DISNEY

CO... COSA...
VI SENTITE MEGLIO, ORA? CORAGGIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-2

E VOI CHI SIETE?
MI CHIAMO TOPOLINO!

OHHHHH, NO!... NON DITELO!
CHE VI PRENDE?

SVENUTA! NON CI CAPISCO NIENTE!
GRR!
Distributed by King Features Syndicate.

MA PERCHE' IL MIO NOME VI HA SPAVENTATA ?
E' SIMILE A QUELLO DI MASSIMILIANO TOPO ... CHE MI HA MURATA QUI DENTRO !
12-4

E' STATO MIO ZIO ?
SÌ ! NON LO SENTITE RIDERE ?
AH! AH! AH! OH! OH! OH!

MA LO ZIO MAX E' MORTO !

SÌ ... LO SO !
AHOHOHOHAH OHAHAHAHAH
Distributed by King Features Syndicate.

UN QUALCHE ESSERE DIABOLICO VAGA PER LA CASA !
HO DECISO ! LA BRUCERO' COME MI E' STATO DETTO !
12-5
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA ... QUI DENTRO C'E' NASCOSTA UNA GROSSA FORTUNA !
E ALLORA ? IL DENARO NON E' TUTTO !

OH ! MA COSA STO DICENDO ?
Distributed by King Features Syndicate.

NON POSSO APPICCARE IL FUOCO ! FACCIO PARTE DEL CORPO POMPIERI VOLONTARI !
WALT DISNEY

HO UN' IDEA ! TRASPORTERO' LA CASA SUL TERRENO CHE C'E' VICINO ALLA MIA CASA, E DA LÌ LA SORVEGLIERO' !
COSA ? QUALE CASA ?
12-6
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

POVERETTA ! LO SHOCK E' STATO FORTE !

NO TOPO INVESTIGATIVA
E ORA NON PREOCCUPATEVI. PER PRIMA COSA ANDIAMO DA MINNIE, E LÌ VI RIPOSERETE !
Distributed by King Features Syndicate.

EH ! EH ! SONO CERTO, RAGAZZE, CHE VOI DUE ANDRETE MOLTO D'ACCORDO !
WALT DISNEY

INGEGNERE CIVILE
QUANTE STORIE PER POTER SPOSTARE UNA CASA !
12-7

BENE, SIGNOR MUSSOLA, SIETE PRONTO AD ANDARE ?
SENTITE ... NON MI PIACE ! DA QUELLA CASA PROVENGONO URLA E STRILLI ! PER QUALE MOTIVO ?
NO TOPO
FRATELLI MUS
TRASPORTI DI OGNI TIPO
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

OH ... LA RAGIONE E' OTTIMA ...
SÌ ... ?

SICURO ! CI SONO GLI SPETTRI !
GRAZIE PER AVERMI CHIARITO LE IDEE !
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

NON MI PIACE ! PREFERIREI CHE FOSSE DINAMITE !
NON PREOCCUPATEVI. LA TERRO' IO SOTTO CONTROLLO !
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-8

PIU' TARDI ...
C-C-CIELO ! CREDO DI ESSERMI APPISOLATO !
?

OH ... SIGNOR MUSSOLA ... EHI !
SÌ ... ?
Distributed by King Features Syndicate.

Nipote,
Ti avevo avvertito di dar fuoco alla casa.
Adesso affronta le conseguenze ! ...
Massimiliano Topo
WALT DISNEY

BENE... ECCOLA QUI... E VI AUGURO CHE VI PORTI FORTUNA!
GRAZIE... MI DISPIACE PER QUELLO CHE E' SUCCESSO!
12-9

CREDO CHE QUEGLI "ESSERI" MI ABBIANO SEGUITO... SE SOLO...
MASSIMILIANO TOPO AGENZIA INVESTIGATIVA
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CORRI, ZIO TOPOLINO! LA RAGAZZA MISTERIOSA TI VUOLE PARLARE URGENTEMENTE!
CIELO... FORSE FINALMENTE AVRO' UNA TRACCIA, IN QUESTO MISTERO!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

NO... NON PUO' PARLARE! E' ENTRATA IN COMA!
OH, CIELO...
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-11

STA SCONVOLGENDO TUTTO IL VICINATO... SE SOLO POTESSI RISOLVERE IL MISTERO DI QUELLA CASA!

AIUTOOO
ECCONE UN ALTRO!

SANTO CIELO, SIGNORA SNUCCHI... VI AVEVO AVVERTITO DI NON ANDARE A SBIRCIARE DALLA FINESTRA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ANDRO' NEL TERRENO LIBERO DI TOPOLINO E CERCHERO' I VERMI PER ANDARE A PESCA!
12-12

UNA CASA...! MA IERI NON C'ERA!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

E ORA COME FACCIO PER I VERMI!
SSSST!

VERMI? ECCOTELI! CE NE SONO A PALATE, QUI!
PERBACCO... GRAZIE, AMICO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CHI ERA QUELLO?

GAWRSH, TOPOLINO... TI PREGO! LA MIA PADRONA DI CASA MI HA BUTTATO FUORI!
PIPPO... TU SAI CHE IN QUELLA CASA ACCADONO COSE STRANE!

NESSUN VECCHIO FANTASMA PUO' SPAVENTARMI!
OKAY!
12-13

PIUTARDI...
ACCIDENTI, MI SENTO IN COLPA PER AVER LASCIATO ANDARE PIPPO IN QUELLA CASA!

ENTRATE, GENTE! UN BRIVIDO... AGGHIACCIANTE... DA PELLE D'OCA... TUTTO PER SOLI VENTICINQUE CENTS!
MILIANO TOPO ENZIA INVESTIGATIVA
MEGLIO DELLE MONTAGNE RUSSE 25¢ PER CURARE IL SINGHIOZZO
AUTENTICA CASA STREGATA
25¢
Distributed by King Features Syndicate
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON POTEVO LASCIARTI QUI DA SOLO, PIPPO!
SEI STATO DAVVERO GENTILE, TOPOLINO!
12-14

MA IO NON CREDO NEI FANTASMI! BUONA NOTTE!

AH! AH! FANTASMI! BUONA NOTTE!
WALT DISNEY

BUONA NOTTE!
BUONA NOTTE!
BUONA NOTTE!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

PIPPO... GUARDA! FANTASMI!
EH...?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NO! NON SONO FANTASMI! SONO SOGNI! NE FACCIO SEMPRE DI TREMENDI!
12-15
Distributed by King Features Syndicate

LO SO... MA IO COSA CI FACCIO NEL TUO SOGNO?
NON SECCARMI CON I DETTAGLI!

GRAZIE AL CIELO LA NOTTE E' TRASCORSA!
CI SONO VISITE PER TE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

RAPPRESENTIAMO TUTTO IL VICINATO... E PROTESTIAMO CONTRO QUESTA STRANA VECCHIA CASA ARRIVATA QUI...
MI DISPIACE, GENTE... MA VI DIRO' COSA VOGLIO FARE!
12-16
Distributed by King Features Syndicate

IN QUELLA CASA E' NASCOSTA UNA FORTUNA! POTREMMO DIVIDERCELA SE...
DRIIIN

LA TUA RAGAZZA MISTERIOSA E' USCITA DAL COMA!
STUPENDO! ADESSO SCOPRIREMO IL SEGRETO!

DOTTORE... COME STA?
SEMBRA AVER PERSO LA MEMORIA!

ACCIDENTI... E' LA MIA UNICA SPERANZA PER QUEL MISTERO!
VIENI...
12-18

BENE! PARE CHE MI RICONOSCA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

EH! EH! PROBABILMENTE MI STATE SCAMBIANDO PER QUALCUN ALTRO!
!
WALT DISNEY

NON VOLEVO RIPORTARVI QUI, MA FORSE VI AIUTERA' A RICORDARE!
CHE BUFFA VECCHIA CASA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

QUELLO E' LO ZIO MAX... VOI DICESTE CHE TENTO' DI UCCIDERVI!
CHE BUFFO VECCHIETTO!
12-19

IO HO TROVATO QUESTA VECCHIA FOTO... FORSE E' VOSTRA NONNA?
Distributed by King Features Syndicate

VI SOMIGLIA... ANCHE QUELLE STRANE LENTIGGINI...!

DOVE HAI PRESO QUELLA FOTO?

ATTENTO! DIETRO DI TE!
CHI E'?
12-20

BAM!

UUF! CHI MI HA COLPITO?
UNA TERRIBILE FIGURA NERA! POVERO TOPOLINO!

IO... EHI! LA VOSTRA MEMORIA! MI AVETE CHIAMATO "TOPOLINO"!
PIAN PIANO COMINCIO A RICORDARE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PERCHE' QUEL COLPO VI HA FATTO RICORDARE... UN MOMENTO... IL MEDAGLIONE E' SPARITO!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

ACCIDENTI, DOVE SARA' FINITO?
TOPOLINO! IL BUIO STA SCOMPARENDO!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

RIUSCITE A RICORDARE?
MI CHIAMO DRUSILLA... TUTTO EBBE INIZIO QUANDO COMINCIAI I MIEI STUDI COMMERCIALI!
12-21

UN ANNUNCIO SUL GIORNALE MI COLPI'...!
VIALE DEI TIGLI
CERCASI GIOVANE SEGRETARIA LIBERA DA VINCOLI FAMILIARI. OPPORTUNITA' INTERESSANTE. RIVOLGERSI A MASSIMILIANO TOPO - VIA TERRAZZE SCURE.
IMPORTANTE LABORATORIO ANALISI CERCA ...OLOGO

ALL'INDIRIZZO INDICATO, INCONTRAI TUO ZIO PER LA PRIMA VOLTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

ZIO MAX ERA UN TIPO STRANO! IN FAMIGLIA NON SI SAPEVA MOLTO DI LUI!
NE' IO ALL'INIZIO!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-22

PER ESSERE UN DETECTIVE, AVEVA AMICI UN PO' PARTICOLARI...

...CHE ARRIVAVANO CON STRANI FAGOTTI...

WALT DISNEY
...E SI CIMENTAVANO IN OPERAZIONI ANCH'ESSE UN PO' STRANE!

12-23

STAVO COMINCIANDO APPENA A FARMI UN'IDEA DI CIO' A CUI SI DEDICAVA ...QUANDO IMPROVVISAMENTE UN GIORNO...

FORSE LA PICCOLA DRUSILLA SA UN PO' TROPPO DEI NOSTRI AFFARI!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

E PRIMA CHE ME NE ACCORGESSI...
KNOCK! KNOCK! KNOCK!
CIELO! SOLO UN ATTIMO, DRUSILLA...

CORRI, TOPOLINO! A MINNIE E' ACCADUTO QUALCOSA DI TERRIBILE!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

MINNIE! DOV'E'?
RAGAZZO MIO... PREPARATEVI AD UNO SHOCK!
M.D.
12-25

MINNIE! COSA TI E' SUCCESSO?
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

SORPRENDENTE! E' COMPLETAMENTE IRRIGIDITA ...MA VIVA! HO LETTO CHE QUESTE COSE ACCADEVANO NEI TEMPI PIU' REMOTI!
PLINK
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

MA CHI E' STATO? COME E' POTUTO SUCCEDERE?
FORSE E' UNA FORMA DI AUTOIPNOSI! E' SUCCESSO IN INDIA, UNA VOLTA!
12-26

SE METTO LE MANI SU CHI...
ASPETTATE UN ATTIMO! ORA RICORDO!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

COSA? UNA TRACCIA?

DOTTORE! DOTTORE! NO! ANCHE VOI NO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

POLIZIA! SEI STATO TU A CHIAMARCI, RAGAZZO?
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-27

NUMI!
PRATICAMENTE SEMBRANO DELLE STATUE! MA SONO VIVI!
IO CREDO CHE IN QUELLA CASA ABBIANO SCOPERTO QUALCOSA CHE LI HA FATTI AMMUTOLIRE!
Distributed by King Features Syndicate

GUARDA! UN'ALTRA VITTIMA!

PLUTO! DEVE AVER TROVATO QUALCOSA ANCHE LUI!

NON PREOCCUPARTI! AFFIDERÒ IL CASO A FIUTONI!
MA IO VOGLIO INTRAPPOLARE QUEI CRIMINALI, MENTRE UN POLIZIOTTO LI SPAVENTERÀ E BASTA!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-28

AH! NON PREOCCUPARTI! FIUTONI E' UNO DEI MIGLIORI DEL MESTIERE!
CI VEDIAMO ALLE OTTO!
Distributed by King Features Syndicate

CREDO CHE SIA...
RING-G

...FIUTONI!
WALT DISNEY

CON UN PAIO DI QUESTE PER LA CASA... AVRO' UN'IDEA DI CHI VI SI AGGIRA!
12-29
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

POVERA MINNIE! DEVO SCOPRIRE IL SEGRETO!

IL MATTINO DOPO...
E' SCATTATA! HO I CRIMINALI!

ECCOLA CHE APPARE! PRESTO SAPRO' CHI SEI, MIO CARO!

PER TUTTI I DIAVOLI! SONO IO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

MA DALLA FOTO SAREI IO IL FANTASMA! NON CAPISCO...
MI DISPIACE COSÌ TANTO PER TE, TOPOLINO!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-30

COSA VOLETE DIRE...?

VOLETE... DIRE CHE POTREI AVERE... QUALCHE VENA DIABOLICA... COME LO ZIO MAX?
TOPOLINO... MENTRE DORMIAMO ACCADONO COSE STRANE!
Distributed by King Features Syndicate

POTREBBE DARSI CHE... IO SIA TOPOLINO DI GIORNO... E UN DEMONE DI NOTTE!

A CASA DI CLARABELLA...
SANTO CIELO! DA QUANDO TOPOLINO HA PORTATO QUI QUELLA CASA INFERNALE... NON HO PIU' CHIUSO OCCHIO!

MA SERGENTE... SIETE SICURO CHE VA TUTTO BENE?
STATE CALMA, SIGNORINA... CI STIAMO PENSANDO NOI!
1-1

PIU' TARDI...
THOMP! BUMP!
EH! CHE COS'E'?

FINALMENTE PRESO!
ORA VEDREMO CHI E' CHE VA SPAVENTANDO IL VICINATO!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NO! NON PUO' ESSERE! TOPOLINO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

TOPOLINO... E' TRISTE AVERTI PRESO CON LE MANI NEL SACCO!
HO PAURA, COMMISSARIO! ADESSO... NON SO PIU' COSA FACCIO DURANTE LA NOTTE!
1-2

TROPPI CRIMINI SONO STATI COMMESSI LAGGIU', RAGAZZO! NON POSSO CREDERE CHE SIANO OPERA TUA!

BENE... MEGLIO METTERTI DENTRO FINCHE' IL DOTTORE POTRA' ESAMINARE IL TUO SECONDO "IO"!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PER FAVORE, GUARDIA! NON PORTARMI NESSUN MALATO PSICHICO! DI LUI, POI, HO ANCHE SENTITO PARLARE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

NON POSSO CREDERE CHE TOPOLINO SIA UN CRIMINALE!
NON CAPISCI? HANNO SCOPERTO CHE HA UNA DOPPIA PERSONALITA'! E' UN TIPO DI GIORNO, E UN ALTRO DI NOTTE!

PERBACCO... PERSINO I MIEI AMICI CREDONO CHE IO SIA COLPEVOLE! E NON LI BIASIMO! MA CHI PUO' AIUTARMI?
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-3

QUALCUNO PER TE, FIGLIOLO!
DRUSILLA! QUASI NON VI RICONOSCEVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

SVELTO! TI FARO' USCIRE DI QUI!
GRAZIE, MA SE SCAPPO, CREDERANNO SUL SERIO CHE SONO COLPEVOLE!
1-4

MA INTANTO MINNIE E' IN COMA... E POTREBBE ESSERLE FATALE!
DITEMI COSA FARE!
Copr 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved

QUESTO ROSSETTO E' IN REALTA' UN POTENTE ACIDO! RIDURRA' IN POLVERE QUELLE SBARRE!
MA C'E' UN SALTO DI 15 METRI!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

CI PENSERA' IL MIO CAPPELLO!
COSA? ANDIAMO!

SVELTO!
1-5

ECCO LA MACCHINA CON CUI FUGGIREMO!
Copr 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved

E' UN PO' LENTA... NON VA A PIU' DI TRENTA CHILOMETRI ALL'ORA!
QUINDI NON POTRANNO SOSPETTARCI, NO?
Distributed by King Features Syndicate.

OH... QUELLO E' GEREMIA GIBBO, UN MIO AMICO!
?
WALT DISNEY

MENTRE TU NON C'ERI E' ACCADUTO QUALCOSA!
CHE RIGUARDA IL MISTERO DI ZIO MAX!
Copr 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-6

STAMMI VICINO!
OOPS... VI E' CADUTO UN... LO PRENDO IO!
Distributed by King Features Syndicate.

EHI... E' IL MEDAGLIONE CON L'IMMAGINE CHE VI SOMIGLIA! ME L'AVETE PRESO VOI ALLORA! MA PERCHE'?

MI DISPIACE CHE SIA ACCADUTO, TOPOLINO!
?!?
WALT DISNEY

MA... PERCHE' QUESTA FOTO DI OTTANT'ANNI FA E CHE VI ASSOMIGLIA TANTO E' COSI' IMPORTANTE ?
ZITTO! SEGUIMI!
1-8
NUMI, DRUSILLA... COSA VI E' SUCCESSO? ERAVATE UNA RAGAZZA COSI' SIMPATICA E DOLCE!
SIMPATICA! HAW! HAW! DOLCE! AH! AH!
BASTA COSI', GEREMIA!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
DRUSILLA... NON VORREI ESSERE SCORTESE... MA INSISTO PER SAPERNE DI PIU'!
Distributed by King Features Syndicate.
E NON PENSATE DI CAVARVELA PIANGENDO!
1-9
INOLTRE, IO...
GAS!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FORSE SE TRATTENGO IL RESPIRO UN ATTIMO... E FINGO CHE IL GAS ABBIA FUNZIONATO...!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ECCELLENTE! PIU' IN FRETTA DI QUANTO PENSASSI!
FATTO!
1-10
SVELTO!
ORA POTRO' VEDERCI CHIARO!
Distributed by King Features Syndicate
ALLE STANZE PIU' IN ALTO!
SI', PICCOLA DRUSILLA!
STRANO! SEI SICURO CHE FOSSE IL GAS GIUSTO, QUELLO IPNOTICO?
GAS IPNOTICO? CIELO... HO SBAGLIATO A RECITARE LA PARTE!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIENI QUI!
AI VOSTRI ORDINI!
1-11
ORA VA MEGLIO! QUESTO E' IL PIANO DI UN FURTO! RICORDA... DEVI FARCELA!
MA C'E' UN SORVEGLIANTE!
Distributed by King Features Syndicate.
UN SORVEGLIANTE?
NOI SAPPIAMO GIA' COSA FARE, VERO?
L'IPNOSI E' TOTALE, ORA! FA' QUEL CHE DEVI E POI TORNA!
Distributed by King Features Syndicate.
BENE... LI HO GIOCATI! MENO MALE CHE DI COSTUI POSSO OCCUPARMI IO...!
1-12
OKAY, TAPPO! IN ALTO LE MANI!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WHAP!
COSI' PUOI FARTI MALE, FIGLIOLO!

TORNIAMO INDIETRO! CREDO CHE IL GAS IPNOTICO NON SIA STATO SUFFICIENTE!
1·13
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

ZIO MAX!
CREDEVO TU FOSSI MORTO!
NIPOTE... FINALMENTE CI INCONTRIAMO!
WALT DISNEY

NIPOTE...
STAI LONTANO, ZIO MAX... TI AVVERTO!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1·15

SONO QUI PER AIUTAR...
FANTASMA... CRIMINALE... QUALSIASI COSA TU SIA... NON MI FAI PAURA!

Distributed by King Features Syndicate.

RAGAZZO, RAGAZZO! CI HAI FATTI FINIRE NELLE MANI DELLA DONNA PIU' DIABOLICA MAI VISTA!
?
WALT DISNEY

GRAZIE PER AVER CATTURATO QUESTA VECCHIA CAPRA! MI STAVA DANDO DEI PROBLEMI!
MA... VOLETE DIRE CHE LO ZIO MAX NON E' UN CRIMINALE!
1·16
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CERTAMENTE NO! CREDO CHE TU NON ABBIA CAPITO NIENTE!

AVANTI, VECCHIO! RACCONTAGLI TUTTO! VOGLIO DIVERTIRMI!
NON E' MOLTO DIVERTENTE PER ME!
Distributed by King Features Syndicate.

MOLTO TEMPO FA... CIRCA SETTANTA ANNI OR SONO... VIVEVA UNA RAGAZZA... UNA SCIENZIATA ECCELLENTE!

WALT DISNEY

FACENDO ESPERIMENTI AVEVA SCOPERTO COSE STRANE E SCONVOLGENTI, SCONOSCIUTE A TUTTI!

SÌ... LE SCOPERTE DI QUELLA GIOVANE SCIENZIATA ERANO UNICHE E TERRIFICANTI!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1·17

PRIMA... UN GAS IPNOTICO... LE CUI VITTIME DIVENTANO SUOI SCHIAVI...

...POI... UNA FORMULA VITALE CHE PROLUNGA LA VITA... E FA SÌ CHE LE DONNE NON INVECCHINO...

...POI IMPROVVISAMENTE LA RAGAZZA SCOMPARVE... NESSUNO LA VIDE PIU'...

...E IO HO RAGIONE DI CREDERE CHE QUESTA DONNA, OGGI, INCREDIBILMENTE ANZIANA... SIA VIVA... E TRA NOI! E SEMBRA UNA DICIOTTENNE!
Distributed by King Features Syndicate

CREDEVO CHE VOI FOSTE UNA RAGAZZA... NUMI... ORA CAPISCO PERCHE' QUEL MEDAGLIONE VI INNERVOSISCE TANTO!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ESATTO! QUELL'IMMAGINE DI ME COM'ERO SETTANTA ANNI FA SVELEREBBE IL MIO SEGRETO!
1·18

POI... QUESTA RAGAZZA... DRUSILLA... FECE IL SUO PRIMO ERRORE: SCAMBIANDOMI PER UN CRIMINALE, VENNE NEL MIO UFFICIO PER AVERE CONSIGLI...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
USANDO IL GAS IPNOTICO, AVEVA MESSO IN PIEDI UNA ENORME IMPRESA DEL CRIMINE FORMATA DA INNOCENTI E IGNARI INDIVIDUI CHE OBBEDIVANO AD OGNI SUO COMANDO...

MA COME SEI RIUSCITO A FERMARLA, ZIO MAX?
NELL'UNICO MODO POSSIBILE! RUBANDO LA FORMULA VITALIZZANTE CHE LA MANTIENE GIOVANE!
DRUSILLA QUASI IMPAZZI! SENZA QUELLA FORMULA ERA CONDANNATA!
1-19

IO SPARII! DISPERATA, CERCO' UNA TRACCIA QUALSIASI TRAMITE TE ... IL MIO PARENTE PIU' PROSSIMO ...!

MASSIMILIANO TOPO AGENZIA INVESTIGATIVA
Distributed by King Features Syndicate.
TI MANDO' LA NOTIZIA CHE ERO MORTO MISTERIOSAMENTE ... SPERANDO DI CONDURTI A CASA MIA ...!

WALT DISNEY
TI HA FATTO CREDERE CHE IO L'AVEVO MURATA VIVA IN CANTINA ... DOPO AVERTI SPAVENTATO CON I TRUCCHI CHE COSI' BENE CONOSCE ...

E ORA, MASSIMILIANO ... LA FORMULA E' QUI, DA QUALCHE PARTE! AVANTI! PRENDILA!

ZIO MAX, DAGLIELA! O TEMO CHE ALTRIMENTI ACCADRA' QUALCOSA A MINNIE!
MOLTO BENE!
1-20

E VA BENE, DRUSILLA ... E' IN CASA! MA NELL'UNICO LUOGO IN CUI TU NON HAI MAI GUARDATO!

UN POMERIGGIO, MENTRE DORMIVI SOTTO L'AZIONE DI UN SONNIFERO ... IO SCRISSI QUALCOSA ...

...CON L'INCHIOSTRO SIMPATICO.
SUL MIO BRACCIO! E' SEMPRE STATA LI'!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ORA RISOLVEREMO I PROBLEMI DELLA TUA PICCOLA AMICA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

SVEGLIATI! DRUSILLA NON HA PIU' BISOGNO DI TE!
1-22

PERBACCO ... STARA' BENE? SIETE SICURA CHE TORNERA' NORMALE?

FINALMENTE! ECCOTI! CHE CORAGGIO! DOVE SEI STATO? COME OSI? COS'E' SUCCESSO?
E' PROPRIO TORNATA NORMALE.
WALT DISNEY

VOLETE FAR USCIRE DAL COMA ANCHE PLUTO?
SVEGLIATI, STUPIDO CANE!
PLINK!
1-23

CORRI, PLUTO! CORRI A CHIAMARE AIUTO! SVELTO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON PREOCCUPARTI, MINNIE! QUELLO E' UNO DEI MIGLIORI E PIU' AUDACI CANI DEL MONDO!

GIA' ... ED ECCOLO DI RITORNO!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ATTENTO!
1-24

NON MUOVERTI! O SALTEREMO TUTTI.
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.
Disney